

Felix Malnig, Österreichischer Künstler, geb. 1967 in Nürnberg. Aufgewachsen in Kanada, Deutschland und ab 1983 in Niederösterreich. 1987-1992 Studium der Malerei in der Meisterklasse für Experimentelles Gestalten bei Maria Lassnig und Christian Ludwig Attersee, Hochschule für Angewandte Kunst, Wien. 1992 Diplom. 4 Semester Architektur, TU Wien

PREISE: Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich (1993), Erwin Ringel-Kunstpreis (1999), Arbeitsstipendium der Stadt Wien (1999), Förderungspreis der Stadt Wien (2000), Strabag Art Award, Annerkennungspreis (2008).

STIPENDIEN: Forschungsstipendium, Accademia di Belle Arti, Venedig (1993), Budapest-Stipendium (2000), Artist in Residence, Cheng Du, China (2003), Chicago-Stipendium des Landes Niederösterreich (2007), Artist in Residence, Paliano, Italien (2011), Förderatelier des Bundes (2006-2012).

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2009
 - *Fragile Structures*, Galerie habres+partner, Wien
 - *Urban Structures*, Galerie blaugelbezwettl, Zwettl
- 2008
 - *Ghost Town*, Strabag Kunstforum, Wien
 - *Ghost Town*, devening projects + editions, Chicago
- 2007
 - *Delusion*, Galerie habres+partner, Wien
- 2004
 - *Playground*, Galerie habres+partner, Wien
- 2002
 - *Daheim*, artLab, Wien
- 2000
 - *Business as usual*, Atelier der Architekten Ceska/Priesner, Wien
- 1999
 - *Chilled*, Galerie Cult, Wien
- 1998
 - *SCHÖNER WOHNEN*, Kunstraum Bernsteiner, Wien
 - *Screen*, Kunstwerkstatt Tulln
- 1997
 - *Material World*, Galerie Sechzig, Feldkirch
- 1996
 - *Reality Bits*, Donauraum, Wien

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2011
 - *In Between- Austria Contemporary*, Gasometer Triesen, Liechtenstein
 - *In Between- Austria Contemporary*, Stadtmuseum, St. Pölten
 - *Studio Visits*, Vienna Artweek, Wien
- 2010
 - „*Ich ist ein Anderer*“- *Die Kunst der Selbstdarstellung*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten (Katalog)
 - *In Between- Austria Contemporary*, 4. International Beijing Art Biennale, NAMOC- National Art Museum China, Peking (Katalog)
 - *In Between- Austria Contemporary*, Rezan Has Museum, Istanbul
 - *In Between- Austria Contemporary*, Gyula, Ungarn
 - *In Between- Austria Contemporary*, Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica, Montenegro
 - *In Between- Austria Contemporary*, Old Pallouriotissa Market Hall, Nicosia, Zypern
- 2009
 - *On Paper*, Gahlberg Gallery at the McAninch Arts Center, Glen Ellyn, Illinois, USA (Katalog)
 - *Destination Chicago- StipendiatInnen 2005-2008*, IG-Bildende Kunst, Wien
 - *working_world.net*, Museum Arbeitswelt Steyr, Steyr (Ankauf)
 - *Sharp Chic*, Freiraum/Q21, Museumsquartier, Wien (Katalog)
 - *In Between- Austria Contemporary*, Galerija Umjetnina, Split, Kroatien (Katalog)
- 2008
 - *In Between, Contemporary Austrian Art*, Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv (Katalog)
 - *Paper Love*, devening projects + editions, Chicago
 - *Preisträger des Strabag Art Award*, Strabag Kunstforum, Wien (Katalog)
 - *Mit eigenen Augen*, Meisterklasse Lassnig, Heiligenkreuzerhof, Wien (Katalog)
- 2006
 - *urban maze*, Galerie habres+partner, Wien
 - *visual drugs*, Zürich
- 2005
 - *Phänomen Landschaft*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St.Pölten
- 2004
 - *Der Doppelte Blick*, Künstlerhaus, Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2003
 - *First View*, Hilger Contemporary, Wien
 - *Landschaft*, Galerie habres+partner, Wien
 - *sac de plastic*, IG Bildende Kunst, Wien
- 2002
 - *Six positions from Austria*, Diana Lowenstein Fine Art, Miami, Florida
 - *Central*, Stadthaus Ulm, BRD
 - *Sammlung Siemens*, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
 - *...really?*, Kunstpavillon, Innsbruck
 - *Kunst nach 1945*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St.Pölten (Katalog)
 - *small*, Galerie habres+partner, Wien

- 2001
 - *Central*, (Katalog)
 - Museumsquartier, Wien
 - Museum Morsbroich, Leverkusen, BRD
 - *Central artLab: Neue Kunst aus Wien*, Galerie Binz und Krämer, Köln, BRD
 - *...really?*, Kunsthalle Steyr
 - *Ein Garten für viele Träume*, Galerie Ernst Hilger, Wien
 - *Sparprogramm*, Atelier der Architekten Ceska/Priesner, Wien
 - *Album 00*, Ausstellungsraum Büchsenhausen, Innsbruck
 - *coming out analyse*, Künstlerhaus Klagenfurt
 - *Neuer Wind*, Galerie Ernst Hilger, Wien
- 2000
 - *common sense*, ZONE, Bologna
 - *First Heat*, Kunstraum Bernsteiner, Wien
 - *Album 00*, Galerie Cult, Wien
 - *Eigensinn und Eigensicht*, Galerie Museum auf Abruf, Sammlung der Stadt Wien (Katalog)
- 1999
 - *An einen Haushalt*, Galerie Maerz, Linz
- 1998
 - *Malerei*, Ausstellungsraum Mezzanin, Wien
 - *1:25*, Galerie Cult, Wien
 - *Doppelalbum*, Apostelhof, Wien
- 1997
 - *Aktuelle Kunst aus Österreich*, Wafa Bank, Casablanca, Marokko (Katalog)
 - *cut & paste*, Galerie Cult, Wien
 - *BLOCK*, Apostelhof, Wien
- 1996
 - *Produkt, Prozeß und Bier*, Ballgasse 6, ehem. Galerie Pakesch, Wien
 - *DANKE ..., daß Sie sich für Kunst entschieden haben*, Apostelhof, Wien
- 1995
 - *event*, Kunstraum Wien
 - *unter uns*, Galerie alpha-jetzt, Stuttgart
- 1994
 - *Felix Malnig & Boris Mihalj*, Galleria il Cantiere, Venedig
- 1993
 - *Zierschlacht*, Ausstellung der Meisterklasse Attersee, Heeresgeschichtliches Museum, Wien (Katalog)
- 1991
 - *Alte Sargfabrik*, Wien
- 1990
 - *12*, Galeria El Almacen, Lanzarote (Katalog)
 - *Sommeratelier Hannover*, Hannover, BRD (Katalog)
- 1989
 - *Ausstellung der Meisterklasse Lassnig*, Heiligenkreuzerhof, Wien; Katalog
- 1988
 - *Sezessionstage*, Frauenbad, Baden

FILMSCREENINGS

- 2011
 - *Videobeiträge aus den Förderateliers des BMUKK* (Vienna Art Week), Filmmuseum Wien
- 2010
 - *Lange Nacht des Films*, Galerie blaugelbezwettl, Zwettl
- 2008
 - *Lange Nacht des Films*, Galerie blaugelbezwettl, Zwettl

ÖFFENTLICHE ANKÄUFE:

Österreichisches Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (1999, 2003, 2008, 2009)
 Niederösterreichische Landesregierung,
 Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten (1997, 2000, 2003, 2007, 2011)
 Stadt Wien (1999, 2001, 2009)
 Museum Arbeitswelt Steyr (2009)
 Strabag Kunstforum (2008, 2010)
 Sammlung Siemens (2001, 2002)
 Sammlung Bank Austria (1998, 2001)

MONOGRAFIEN:

Felix Malnig, 1999
 Felix Malnig, 2007